



### Sinopsis

En el norte de la Península Ibérica una imponente cordillera de más de 400 Km. se levanta como una gran barrera paralela a la costa del mar que lleva su nombre, el Mar Cantábrico. En su otra vertiente, la cordillera Cantábrica se nos presenta repleta de cañones y apretados bosques continentales de hayas, robles y castaños.

La influencia cálida del mar, ha determinado un clima con elevadas precipitaciones originando montes de exuberante vegetación.

Es el lugar perfecto para esconder un gran número de animales y otras formas de vida que cohabitan aquí desde tiempos inmemoriales. Pero por encima de todo, es el territorio de una de las criaturas más formidables del hemisferio norte: el oso pardo cantábrico.

# CANTÁBRICO

### Guía didáctica

Especies como el oso, el salmón y el urogallo más propias del norte de Europa, encuentran en estas montañas su refugio más meridional. Una sucesión de sierras y valles de 480 km de longitud, con una anchura media de unos 100 km dentro de unos márgenes de entre 60 y 120 km. La proximidad al mar provoca un régimen de lluvias muy alto, lo que, junto a unas altitudes relativamente bajas, hace que el clima sea muy húmedo y templado.

En términos climáticos, las montañas cantábricas son la línea por la que la península ibérica se divide en dos. Al sur impera el denominado clima mediterráneo, más seco y extremo. Desde aquí y hacia el norte el clima es de influencia atlántica: lluvioso y desapacible durante la mala estación, fresco y húmedo en verano. Un tiempo así determina el paisaje, la flora y la fauna; en las montañas las nevadas son intensas, pero los fondos de los valles son un vergel. Por eso, los bosques y prados cantábricos son reductos en el sur, de paisajes más propios del centro y norte de Europa, y las montañas cantábricas son el dominio más meridional de especies septentrionales, como el oso, el salmón y el urogallo.

En muchos puntos las laderas montañosas arrancan desde los acantilados costeros; esto hace que las alturas máximas sean modestas. La mayoría de las cumbres principales se encuentran en los Picos de Europa, especialmente en su macizo Central o de los Urrieles. Aquí se alcanzan las cotas más altas, con Torre Cerredo, con 2650 m., por encima de todas las demás. También se yergue el conocido Naranjo de Bulnes, o Pico Urriellu, cuyo perfil vertical por la cara oeste simboliza como ningún otro el carácter agreste de estas montañas.

En el Cantábrico, un mosaico de paisajes encajados entre valles y picos, cada pradera es una isla; cada mata de bosque un mundo; cada crestería rocosa un refugio. Y aquí, en los muchos abrigos y oquedades abiertos en la roca caliza, todavía podemos observar los animales pintados hace milenios por unos observadores, los cazadores paleolíticos, que, como nosotros hoy día, ya se asombraban ante las maravillas del Cantábrico.

### Ficha técnica

Dirección	.....	Joaquín Gutiérrez Acha
Fotografía	.....	Joaquín Gutiérrez Acha
Productor	.....	José María Morales
Dirección de producción	.....	Carmen Rodríguez
	.....	Miguel Morales
Guión	.....	Joaquín Gutiérrez Acha
Narración escrita por	.....	Carlos de Hita
Locutor	.....	Luis Ignacio González
Música	.....	Santi Vega
Montaje	.....	Joaquín Gutiérrez Acha
Sonido	.....	Carlos de Hita
Post producción sonido	.....	Carlos de Hita
	.....	Steve Miller
Naturalistas	.....	Salvador Suano
	.....	Juan Alberto Díaz Reyes
	.....	Pepo Nieto
Periodo de rodaje	.....	26 meses
Localizaciones	.....	Cordillera Cantábrica
	.....	Castilla-León
	.....	Asturias
	.....	Cantabria
Productoras	.....	Wanda Vision
	.....	Bitis Docu

## Guía didáctica

### El oso pardo

La población de osos en la cordillera cantábrica está constituida por más de 200 ejemplares. Es el animal terrestre más grande de toda la fauna ibérica. Los osos pardos cantábricos o ibéricos son los más pequeños de todo el mundo, pues los machos rara vez superan los 180 kg y las hembras rondan los 130 ó 140 kg. Su altura se aproxima a los dos metros.

El oso pardo es un animal plantígrado, lo que quiere decir que para andar apoya todo su peso sobre las plantas de sus pies, igual que los humanos. Por otra parte, es uno de los pocos animales capaces de erguirse sobre sus patas traseras, si bien sólo lo hacen en determinadas ocasiones, como son las peleas por las hembras o cuando se sienten amenazados. Su caminar habitual es a cuatro patas.

Viven en áreas poco habitadas, tranquilas y con escasa presencia humana. Se alimentan de vegetación, frutos y materia animal. Son habitualmente solitarios, sólo suelen formar grupos en el caso de las hembras con sus cachorros. El vínculo de pareja dura unos días y los machos no colaboran en la cría. Los oseznos nacen en enero, en el interior de la cueva donde la osa preñada hiberna.

### El lobo ibérico

Más de 70 manadas de lobos pueblan la cordillera cantábrica. El lobo es un superpredador que ocupa, en su hábitat natural y sin competencia del hombre, la parte superior de la pirámide nutricional. Es un animal social, que vive fuertemente vinculado a un grupo. Dentro de esta manada los comportamientos están muy marcados en base a una jerarquía estricta. El lobo tiene una camada (en raras ocasiones dos) anualmente, de entre tres a ocho cachorros. La loba amamanta a sus cachorros mientras que el macho le la alimenta a ella cazando y regurgitando la comida que ha ingerido durante la caza. Al cumplir los tres meses los lobeznos pasan a llamarse lobatos. Al cabo de un año tienen ya la morfología de adulto. Y al año y medio pasan a ser lobos.

### El rebeco

El rebeco es un bóvido cuya constitución y tamaño son parecidos al de una cabra. Tienen cuernos verticales, más largos que las orejas y curvados en el extremo hacia atrás en forma de garfio. En verano, el pelaje es pardorrojizo, con una línea negra que recorre el dorso. En invierno, el pelaje es de tono más oscuro, excepto la cabeza, el vientre y unas pequeñas manchas bajo la cola. Las bandas negras de la cabeza se mantienen durante todo el año.

Habita en media y alta montaña, en extensiones de bosque. Se alimenta de hierbas, plantas herbáceas, brotes, hojas y acículas de coníferas, líquenes y musgos. Al inicio de la temporada reproductora (entre octubre y noviembre), los machos luchan entre sí por hacerse con un mayor número de hembras para sus harenes. Tras la cópula y al cabo de unos 170 días de gestación, la hembra pare una cría (a veces dos), cubierta de pelo, capaz de ver y andar desde el primer momento, y que permanece a su lado durante los dos primeros años de vida.

### El urogallo cantábrico

Es inconfundible por su "perilla" y su tornasol verde en el pecho. El urogallo cantábrico precisa de un entorno muy peculiar para vivir: bosques situados entorno a los 1.300 m de altitud, generalmente de robles y abedules, con presencia de bayas, brotes tiernos y abundantes insectos.

La época de celo del urogallo cantábrico se inicia en marzo, en los últimos 10 días de abril llega a su punto culminante y termina en el primer tercio de mayo. Los grandes machos llaman a las hembras encaramados a los árboles cuando apenas despunta la mañana. Las hembras pasean por el bosque atraídas por los diferentes "cantos" de los machos de un determinado "cantadero", denominados así por ser habituales año tras año para desarrollar el cortejo. Una vez reunidas las hembras, los machos bajaran al suelo para realizar las danzas de cortejo, desplegando su cola en abanico y dejando caer sus alas.

El urogallo cantábrico es, actualmente, uno de los animales de la fauna ibérica en mayor peligro de extinción.



## Acerca de Joaquín Gutiérrez Acha

**JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA** (Director y cámara) es naturalista, productor y cámara de documentales de vida salvaje.

Ha sido el primer español en conseguir el apoyo y la financiación de las compañías documentales más prestigiosas del mundo como: National Geographic Televisión, BBC (Natural History Unit), Survival Anglia Televisión, Canal+ España, Canal+ Francia, Terra Mater Factual Studios, Parthenon Entertainment, etc. Sus programas han logrado una gran repercusión en el mercado internacional de documentales logrando numerosos premios y siendo emitidos por televisiones de todo el mundo.

Comienza su andadura a los veinte años como reportero de Historia Natural, trabajando para las revistas naciones más prestigiosas del sector (Periplo, Geo, Natura, Quercus, etc), realizando sus propios textos y fotografías. Obtiene diferentes premios de fotografía de naturaleza y consigue más de veinte portadas.

Su archivo fotográfico es comercializado actualmente por la prestigiosa agencia británica OSF (Oxford Scientific Films). Y su archivo de imágenes en movimiento es comercializado por National Geographic Digital Motion. Es miembro de la International Association of Wildlife Film Makers.

### Algunos de sus programas más importantes:

El latido del bosque (National Geographic, Canal+ España, Canal+ Francia e ITEL)

El diablo de los matorrales (BBC Natural History Unit, Canal+ España e ITEL)

Blindados de la noche (National Geographic)

Las montañas del lobo (Survival Anglia TV, Canal+ España)

Lince ibérico (Junta de Andalucía en colaboración con National Geographic Channel)

Entrelobos (Dirige la Unidad de Naturaleza y filma los contenidos de animales y paisajes de la película)

Guadalquivir (Wanda Films y Terra Mater Factual Studios)

## Datos de interés

Ficha nº	55
Duración	101 minutos
Nacionalidad	ESPAÑA
Idioma	ESPAÑOL
Género	DOCUMENTAL
Distribución	WANDA VISION
Fecha estreno	31.03.2017