



Sinopsis

Retrato del célebre primer ministro Winston Churchill en los días anteriores al famoso desembarque del día D, en junio de 1944. Todas las fuerzas están concentradas en el sur de Inglaterra, preparadas para invadir una Europa ocupada por los nazis, y esperan la decisión de Churchill sobre el ataque y el desembarque.

Con mucho miedo de repetir los errores que cometió durante la Primera Guerra Mundial en las playas de Galípoli, agotado por los años de guerra, acosado por una depresión y obsesionado con la idea de alcanzar una gran estatura histórica, Winston Churchill también tiene que enfrentarse a la crítica constante de dos oponentes políticos: el general Eisenhower y el mariscal Montgomery.

Solo el apoyo inquebrantable de su esposa, la inteligente y serena Clementine, pueden detener un colapso físico y mental y conseguir que llegue al destino más alto.

CHURCHILL

Churchill

(V.O.S.E.)

La historia

Junio de 1944: las fuerzas aliadas están a punto de dar el salto. Un millón de soldados están concentrados en secreto en el sur de Inglaterra, preparados para invadir una Europa ocupada por los Nazis.

Un hombre se interpone en el camino: Winston Churchill.

Detrás de la figura legendaria y de los grandes discursos, ¿qué hay? Un hombre que ha sido ridiculizado políticamente, al que se le han achacado desastres militares y que tiene problemas de habla. Una personalidad impulsiva, que a veces es demasiado dominante, que puede ser temeroso, obsesivo y agresivo.

Con el miedo de repetir -también bajo su mando- la gran masacre de 1915, cuando 500.000 soldados murieron en las playas de Galípoli.

Es una persona obsesionada con alcanzar una estatura de gran figura histórica: su destino.

Alguien que sigue estando dolido por el rechazo que su padre sentía hacia él, que se plasmó en distancia e indiferencia.

Agotado por los años de guerra y con una depresión en ciernes, Churchill es la sombra del héroe que resistió los bombardeos de Hitler. Si el desembarque del Día D fracasase, le aterra la idea de ser recordado como un artífice de matanzas.

Sus adversarios políticos afilan sus armas. El general Eisenhower y el mariscal Montgomery se sienten cada vez más frustrados por los intentos de Churchill de detener la invasión. El rey Jorge VI se ve obligado a intervenir.

Solo el apoyo inquebrantable de su esposa Clementine, pueden detener el colapso físico y mental del primer ministro.

La historia no contada del líder británico más famoso de todos los tiempos. Conoceremos la verdadera naturaleza de su estatus de héroe durante el período de la guerra, y también descubriremos la fuerza de su mujer, Clemmie, su espina dorsal y su mejor confidente.

Ficha técnica

Dirección	Jonathan Teplitzky
Guión	Alex von Tunzelmann
Productores	Claudia Bluemhuber
	Nick Taussig
	Piers Tempest
	Paul Van Carter
Música	Lorne Balfe
Fotografía	David Higgs
Montaje	Chris Gill
Diseño de producción	Chris Roope
Dirección artística	Fiona Gavin
Vestuario	Bartholomew Cariss
Decoración	Neesh Ruben
Reparto	Daniel Hubbard

Ficha artística

Winston Churchill	Brian Cox
Clementine Churchill	Miranda Richardson
Dwight Eisenhower	John Slattery
Bernard Montgomery	Julian Wadham
Jan Smuts	Richard Durden
Hellen Garrett	Ella Purnell
Rey Jorge VI	James Purefoy
Alan Brooke	Danny Webb

Acerca de Brian Cox (Churchill)

BRIAN COX (Director) es un actor que ha desarrollado su carrera tanto en los escenarios como en la televisión y en el cine. Ha aparecido en docenas de producciones teatrales en Londres, Nueva York y Escocia. Cox ha sido nominado por su trabajo en la célebre película independiente *L.I.E.*, y también ha compartido con sus compañeros la nominación a todo el reparto de *Adaptation (El ladrón de orquídeas)* de Spike Jonze. Entre sus más recientes trabajos en cine podemos mencionar *The Etruscan Smile*, *Super Trooper 2*, *Morgan*, *El último acto*, *La autopsia de Jane Doe*, *Red 2*, *Coriolanus*, *El origen del planeta de los simios*, *En campaña todo vale* y *Blood*. También ha aparecido en *Un buen corazón*, *Tell-Tale*, *The Escapist*, *Troya*, *X-Men 2*, *Zodiac*, *La última noche*, *The Bourne Identity: el caso Bourne*, *El mito de Bourne*, *The Ring (La señal)*, *Red*, *El novato*, *El misterio del collar*, *Entre el amor y el juego*, *Academia Rushmore*, *Medidas desesperadas*, *The Boxer*, *El coleccionista de amantes*, *Braveheart*, *Rob Roy (la pasión de un rebelde)*, *Hunter*, *Agenda oculta* y *Nicolás y Alejandra*.

En otoño de 2005 Cox protagonizó una nueva producción de *Esperando a Godot*, realizada para celebrar el 50 aniversario del Royal Lyceum Theatre de Edimburgo. Cox formó parte del reparto original de la primera obra que se representó en el teatro en 1965: *El criado de dos amos*. En aquel momento tenía 19 años.

Cox ha colaborado con el célebre dramaturgo Conor McPherson en varias producciones, entre ellas la reciente *The Weir*, que Cox protagonizó en el teatro Donmar Warehouse. También trabajaron juntos en *Dublin Carol*, en la que Cox interpretaba a un empresario de pompas fúnebres triste y alcohólico, John Plunkett.

Con varios galardones en su haber por su trabajo en los escenarios, Cox ha ganado dos premios Olivier por sus interpretaciones en las obras *Rat in the Skull* y *Tito Andrónico*. Ha ganado el premio al mejor actor de los British Theatre Association Drama Awards por su papel en *La fierecilla domada* y *Strange Interlude*, así como el premio Lucille Lortel, y una nominación del Drama Desk y del Outer Critic Circle por su actuación en *St. Nicholas*. Durante ocho meses interpretó, en el West End de Londres, el papel de Max en la obra *Rock 'n Roll* de Tom Stoppard, papel que repitió en Broadway. Cox también ha trabajado en *The Championship Season*, en Broadway. Ha dirigido producciones teatrales, como *I Love My Life*, *Mrs. Warren's Profession*, *The Philanderer*, *The Master Builder* y *Ricardo III*.

Entre sus trabajos más recientes para televisión podemos citar *Succession*, para la HBO, *Los Medici: señores de Florencia*, para Netflix, *Penny Dreadful*, para Sky, *Guerra y Paz*, para la BBC, *The Slap*, para la NBC. Ha aparecido en dos series producidas por BBC America, *The Game* y *Bob Servant*. También ha trabajado en las series británicas *Laconia*, *el hundimiento*, *El día de los trífidos* y *The Take*, además de una aparición como artista invitado en *Con C mayúscula*, de Showtime. En 2001 recibió un premio Emmy por su interpretación del personaje de Hermann Goering en la miniserie *Nuremberg*. Por este trabajo también recibió una nominación a los Globos de Oro y a los premios de la Screen Actors Guild. También ha recibido una nominación por su trabajo como artista invitado en la comedia *Frasier*. Asimismo ha sido co-protagonista de la tercera temporada de la famosa serie *Deadwood*, producida por la HBO.

Debutó como director en producciones de televisión con *OZ*, drama ambientado en cárceles, producido por la HBO.

Ha escrito dos libros: *Salem to Moscow: an Actors Odyssey* y *The Lear Diaries*.

En 2003 su contribución a las artes fue reconocida al ser nombrado Comandante del Imperio Británico por la reina Isabel II. En 2006 la revista *Empire* también hizo un reconocimiento a su carrera otorgándole el premio *Empire Icon*. En 2007 El UK Film Council dijo que Brian Cox era una de las 10 estrellas británicas con más influencia en Hollywood.



Acerca del director

JONATHAN TEPLITZKY (Director) es un director y guionista que ha trabajado tanto en cine como en televisión. Sus largometrajes han sido seleccionados en muchos festivales internacionales, y han recibido varios premios. Entre sus trabajos podemos citar los siguientes:

- 2016 Will (serie TV, director de una temporada)
- 2016 Churchill (director)
- 2016 Marcella (serie TV, director de una temporada)
- 2015 El fin de un imperio (serie TV, director de una temporada)
- 2014 Broadchurch 2 (serie TV, director de una temporada)
- 2014 Rake (serie TV, director de 2 episodios)
- 2012 Un largo viaje (director)
- 2011 Spirited 2 (serie TV, director de 3 episodios)
- 2010 Burning Man (guionista, director y co-productor)
Seleccionada en el Festival de Toronto de 2011
Ganadora del premio AWGIE al mejor guión original
- 2009 Spirited (Serie TV, director de las temporadas II y III)
- 2003 El desquite (director)
Premio del público Hawaiian Film Festival
Mejor película del año- Empire Magazine
Inauguró el Brisbane International Film Festival
Nominada a 14 premios AFI
- 2000 Mejor que el sexo (guionista y director)
Inauguró el Sydney Film Festival
Seleccionada por los festivales de Cannes, Toronto, Telluride, Londres y Nueva York
Nominada a 8 premios AFI.
- 1994-2006
Director de más de 100 anuncios en Australia, Estados Unidos, Reino Unido, Europa y Asia.

Datos de interés

Ficha nº	168
Duración	110 minutos
Nacionalidad	REINO UNIDO
Idioma	INGLÉS
Género	DRAMA BIOGRÁFICO
Distribución	SHERLOCK FILMS
Fecha estreno	08.09.2017