



## Sinopsis

Isla de la Gomera. El cadáver de un joven aparece en un bosque de la pequeña isla. El caso se cierra rápidamente con la acusación a un político local que queda exonerado en el juicio posterior. Tres años más tarde, el sargento de la Guardia Civil Bevilacqua (Quim Gutiérrez) y su ayudante, la cabo Chamorro (Aura Garrido) son enviados a la isla para reactivar la investigación. Les acompaña la cabo Anglada (Verónica Echegui), la última persona que vio al joven con vida.

Todas las pistas siguen apuntando al político, pero a pesar de la aparente contundencia de las primeras averiguaciones los investigadores tendrán que superar un muro de silencios y mentiras para esclarecer el caso. Una investigación en busca de un asesino que se oculta tras la niebla de una isla que también esconde los secretos terribles de sus habitantes...

# LA NIEBLA Y LA DONCELLA

## Notas del director

LA NIEBLA Y LA DONCELLA es un thriller policiaco ambientado en la isla canaria de La Gomera. Una investigación enmarcada en un claustrofóbico paisaje de barrancos y precipicios emocionales, que busca esclarecer el asesinato de un joven.

La historia sigue al Sargento Bevilacqua, y la Cabo Chamorro, los famosos agentes de la Guardia Civil creados por Lorenzo Silva, enfrentados a la hostilidad de una isla espectacular y terrorífica a la vez, donde un crimen esconde otro delito mayor, que empequeñece al descubrirse el siguiente.

Como director apasionado por el género, me interesa crear un juego entre la sagacidad psicológica y el frío análisis, contra las emociones de los investigadores.

Un juego de investigación alejado de exageraciones y artificialidad en el método que se ve habitualmente en el cine; algo que descubrí al conocer y observar al personal de la Unidad Central Operativa (UCO) en sus investigaciones sobre casos reales. Una sorprendente naturalidad muy difícil de explicar.

No sólo mirar donde otros no miran, también sentir. Todo lo necesario para dar respuesta a la pregunta que planteamos en la historia.

¿Hasta dónde llegaríamos para descubrir al responsable de habernos arrebatado a quién más queremos y hemos perdido?

LA NIEBLA Y LA DONCELLA es una mirada al horror de perder a un hijo. Un horror que deja unas heridas tan terribles y profundas, que ni la justicia ni la venganza pueden curar.

**Andrés Koppel**, director y guionista

## Ficha técnica

Dirección	.....	<b>ANDRÉS KOPPEL</b>
Guión	.....	<b>ANDRÉS KOPPEL</b>
Basada en la novela de	.....	<b>LORENZO SILVA</b> (Ediciones Destino)
Producción	.....	<b>GERARDO HERRERO</b> <b>MIKEL LEJARZA</b> <b>MERCEDES GAMERO</b> <b>TORNASOL FILMS</b> <b>ATRESMEDIA CINE</b>
Dirección de producción	.....	<b>IÑAKI ROS</b>
Dirección fotografía	.....	<b>ÁLVARO GUTIÉRREZ</b>
Dirección de arte	.....	<b>RAFA CASTRO</b>
Sonido	.....	<b>JUAN BORRELL</b>
Figurinista	.....	<b>GARA HAMAD</b>
Maquillaje	.....	<b>MILU CABRER</b>
Peluquería	.....	<b>SILVIA RUIZ</b>
Montaje	.....	<b>IRENE BLECUA</b>
Reparto	.....	<b>JUANA MARTÍNEZ</b>
Música	.....	<b>LUCIO GODOY</b>

## Ficha artística

Sargento Bevilacqua	.....	<b>QUIM GUTIÉRREZ</b>
Cabo Ruth Anglada	.....	<b>VERÓNICA ECHEGUI</b>
Cabo Virginia Chamorro	.....	<b>AURA GARRIDO</b>
Teniente Nava	.....	<b>ROBERTO ÁLAMO</b>
Margarethe	.....	<b>SANNY VAN HETEREN</b>
Siso	.....	<b>CRISTÓBAL PINTO</b>
Julia	.....	<b>PAOLA BONTEMPI</b>
Desireé	.....	<b>ALBA TONINI</b>
Carmen	.....	<b>MARIAN ÁLVAREZ</b>

## Acerca de los protagonistas

### QUIM GUTIÉRREZ

Debutó a los 12 años en la serie catalana *Poblenou* de TV3 y la serie *El cor de la ciutat* durante casi cinco años de la misma cadena.

Tras diversos papeles televisivos, entre los que se destaca su papel de Daniel Rocha en *Génesis, en la mente del asesino*, debutó en la gran pantalla en 2006 con *Sin ti* y *AzulOscuro-CasiNegro*, dirigida por Daniel Sánchez Arévalo. Este papel le valió para ganar el Goya a Mejor actor revelación. La carrera de Quim Gutiérrez se ha centrado en el cine. Títulos como *Sangre de mayo* (2008), *Una hora más en Canarias* (2010), o *Primos* (2011), se incluyen en su filmografía.

En 2013 participó en *3 bodas de más*, *La gran familia española*, *¿Quién mató a Bambi?* y *Los últimos días* con José Coronado. En 2014 actuó en la producción francesa *Los ojos amarillos de los cocodrilos* (*Les yeux jaunes des crocodiles*) y protagonizó la comedia española *Anacleto agente secreto*.

### VERÓNICA ECHEGUI

Desde que era una niña, siempre se sintió atraída por el mundo de la interpretación. Hizo las pruebas para cursar sus estudios en la RESAD y fue admitida. Con menos de 25 años, consiguió dos nominaciones al Goya. La primera, a la mejor actriz revelación, por *Yo soy la Juani* (2006). La segunda, a la mejor interpretación femenina, por *El patio de mi cárcel* (2008). Su tercera nominación al Goya a la mejor interpretación femenina protagonista, le llegó por *Katmandú* (2012).

Con *La gran familia española* (2013) obtiene diferentes nominaciones en importantes premios a nivel nacional. Más tarde participará en producciones internacionales como *The Hunters Prayers* (2015), la mexicana *Me estás matando Susana* (2016), *Laschiati Andare* (2016) o en las diferentes temporadas en serie inglesa *Fortitude* (2016). Este mismo año es protagonista de *No culpes al Karma de lo que pasa por gilipollas*.

### AURA GARRIDO

Son varios los premios que avalan su trabajo y su excelente trayectoria, tanto en cine como en televisión. En 2010, el Festival de Málaga le otorgó la Biznaga de plata a Mejor Actriz de Reparto por *Planes para mañana*, dirigida por Juana Macías y, en 2013, a la Mejor Actriz Protagonista por *Stockholm*, de Rodrigo Sorogoyen. Sus trabajos en ambas películas también fueron reconocidos con nominaciones a Mejor Actriz en los Premios Goya o las Medallas CEC. Otras películas en las que ha participado son *Promoción fantasma*, *Los ilusos*, *El cuerpo*, *Viral*, *Asesinos inocentes*, *Vulcania* o *Cold Skin* y *La Reconquista*, dirigida por Jonás Trueba.

En televisión, Aura Garrido ha trabajado en series como *Física o química*, *De repente los Gómez*, *La pecera de Eva*, *Crematorio*, *Ángel o demonio*, *Imperium*, *Hermanos* o *Víctor Ros*. Pero, sin lugar a dudas, su papel más conocido y el que más alegrías le ha reportado hasta la fecha es el de Amelia Folch en *El ministerio del tiempo*, de TVE. Por este trabajo, Aura Garrido ha sido galardonada como Mejor Actriz Protagonista con el Premio Iris 2015, el Fotograma de Plata y Premio Feroz en 2016.

### ROBERTO ÁLAMO

Se inició en teatro trabajando con la compañía Animalario y en televisión en series como *Este es mi barrio* y *La casa de los líos*. En 2003 debutó en cine con *Días de fútbol* (2003), junto a Alberto San Juan y Fernando Tejero, y tras cortas intervenciones en series y películas como *Gordos* (2009) o *Una hora más en Canarias* (2010), protagonizó junto a Antonio de la Torre *Dispongo de barcos* (2010). Posteriormente participó en películas como *La piel que habito* (2011), *Los dos lados de la cama* (2005), *Te doy mis ojos* (2003), *De tu ventana a la mía* (2011) y *La gran familia española* (2013) por la que ganó el Goya a Mejor Actor de reparto. En televisión es conocido por su papel de Juan de Calatrava en la serie *Águila Roja* (2009).

En 2016 coprotagonizó junto a Antonio de La Torre *Que Dios nos perdone*, de Rodrigo Sorogoyen, papel que le ha llevado a ganar en la categoría de Mejor Actor Protagonista el Premio Goya, el Premio Feroz y el Premio Forqué.

## Acerca del director

**ANDRÉS KOPPEL** (Director y guionista). Formado en la Universidad de California Los Ángeles (UCLA). Inicia su carrera como guionista escribiendo con Juan Carlos Fresnadillo *Intacto* (2001) película que ha competido en festivales tan prestigiosos como Cannes, Sundance o Edimburgo además de ganar dos premios Goya.

Fue Jefe de desarrollo en Sogecine, donde colaboró en películas como *La Caja 507* (2002), *Guerreros* (2002) o *Besos para todos* (2000). Escribe los guiones de *Real: la película del Real Madrid* (2005), *Noche de Reyes* (2001) y *Un Día sin Fin* (2004) el remake italiano de *Atrapado en el Tiempo* (*Groundhog Day*).

Ha dirigido los cortometrajes *La Raya* (1996) y *Unión Europea* (2006). En la actualidad Andrés combina su trabajo como coordinador del Laboratorio de Escritura Audiovisual de Canarias (LEAC), con su carrera como guionista.

*Way Down* para Think Studio, el guión de *El Perfecto Extraño* para La Crème Films y *Zona Hostil* para Tornasol Films, son algunos de sus actuales proyectos para el cine.

En 2016 escribe la adaptación de la novela *La Niebla* y *la Doncella* de Lorenzo Silva (Premio Planeta 2012) en la que también debuta como director para la gran pantalla.

## Descripción de los personajes

### Sargento Bevilacqua "VILA". QUIM GUTIÉRREZ

De la UCO de la Guardia Civil. Metódico, inteligente y un cierto sentido del humor. Algo bicho raro de ser solitario, y con algo de Quijote. Trata de mantener el corazón al margen del caso, y al final no lo consigue. El mira donde nadie mira, deduce... y aprende. Y con este caso aprenderá una de las mayores lecciones vitales de su vida. Una dura lección.

### Cabo Ruth Anglada. VERÓNICA ECHEGUI

Parte del equipo que llevó a cabo la primera investigación. Anglada es una fuerza de la naturaleza. Una guardia civil atípica. Por su energía y vitalidad. Por su capacidad de saltarse las reglas y la disciplina... y conseguir resultados. Y va a encontrar la segunda oportunidad para cerrar definitivamente el caso.

### Cabo Virginia Chamorro. AURA GARRIDO

Investigadora en la UCO y mano derecha de Vila. Brillante investigadora con un gran sentido común. Un sentido que aplica en el trabajo, y que le falla estrepitosamente en su vida privada. Chamorro tiene un pasado en común con Anglada, que no le gusta recordar... Y esta vez va a emerger.

### Teniente Nava. ROBERTO ÁLAMO

Primer investigador del caso. El líder y el carisma. Al mando del destacamento de la Guardia Civil en La Gomera. De fuertes convicciones y padre de familia. ...Y antiguo amante de Anglada.

## Datos de interés

Ficha nº	165
Duración	104 minutos
Nacionalidad	ESPAÑA
Idioma	ESPAÑOL
Género	THRILLER
Distribución	DEAPLANETA
Fecha estreno	01.09.2017