

# PASSENGERS

## PASSENGERS (VOSE)

### Sinopsis:

Jennifer Lawrence y Chris Pratt son dos pasajeros a bordo de una nave espacial camino de una nueva vida en otro planeta. El viaje toma un giro letal cuando sus cápsulas de hibernación los despiertan misteriosamente 90 años antes de alcanzar su destino. Al tiempo que Jim y Aurora intentan averiguar el misterioso motivo que se esconde tras el fallo ocurrido, incapaces de negar su intensa atracción, empiezan a sentir algo el uno por el otro... aunque bajo la amenaza del inminente colapso de la nave y el descubrimiento de la verdad que se esconde tras su súbito despertar de la hibernación.

### Ficha técnica:

Director	.....	<b>Morten Tyldum</b>
Guión	.....	<b>Jon Spaihts</b>
Productores	.....	<b>Stephen Hamel</b>
	.....	<b>Michael Maher</b>
	.....	<b>Ori Marmor</b>
	.....	<b>Neal H. Moritz</b>
Co-productor	.....	<b>Greg Baxter</b>
Productores ejecutivos	.....	<b>Greg Basser</b>
	.....	<b>Bruce Berman</b>
	.....	<b>Ben Browning</b>
	.....	<b>Ben Waisbren</b>
	.....	<b>David B. Householter</b>
	.....	<b>Jon Spaihts</b>
	.....	<b>Lynwood Spinks</b>
Música	.....	<b>Thomas Newman</b>
Director de fotografía	.....	<b>Rodrigo Prieto</b>
Montaje	.....	<b>Maryann Brandon</b>
Diseño de producción	.....	<b>Guy Hendrix Dyas</b>
Dirección artística	.....	<b>John Collins</b>
	.....	<b>Kevin Constant</b>
	.....	<b>Luke Freeborn</b>
	.....	<b>Gregory S. Hooper</b>
	.....	<b>Michael H. Ward</b>

### Ficha artística:

Aurora Lane	.....	<b>Jennifer Lawrence</b>
Jim Preston	.....	<b>Chris Pratt</b>
Arthur	.....	<b>Michael Sheen</b>
Gus	.....	<b>Laurence Fishburne</b>

### Sobre la película

“Passengers cuenta la historia de dos personas que debían estar en el viaje de su vida -un viaje de 120 años a un nuevo planeta- cuando se despiertan 90 años antes de lo previsto”, cuenta Chris Pratt, protagonista del filme junto a Jennifer Lawrence. “Sin embargo, al parecer hay una razón por la que se han despertado antes. Tienen que resolver el misterio de la avería y arreglar una nave que falla precipitadamente si quieren sobrevivir y salvar las vidas de los pasajeros en la mayor migración en masa en la historia de la humanidad”.

“Trata de personajes que enfrentan situaciones extremas y deben tomar decisiones extremas y eso siempre me ha fascinado. ¿Qué habrías hecho tú?” dice Morten Tyldum, director de la película en su primera cinta tras el éxito de la nominada al Oscar® The Imitation Game (Descifrando Enigma).

En contraste con la historia de acción de alto riesgo, los cineastas plasman una historia sensible de dos pasajeros que se encuentran en este momento de peligro. Es una historia que ha atraído a Hollywood durante muchos años;

el guion del escritor Jon Spaihts aterrizó en la "Black List" (lista negra) de los mejores guiones no producidos de la industria. "Una de las cosas que me atrajo de este guion fue la manera en que Jon construye una historia íntima en un escenario tan grande", afirma el productor Neal H. Moritz. "Es una película de acción con un espectáculo grandioso, pero todo depende de estos dos increíbles personajes a los que Jen y Chris dan vida".

El personaje de Pratt, Jim, decide dejar su vida en la Tierra por razones muy prácticas. "Es un poco de la vieja escuela", asegura Pratt, "más bien un tipo de la clase obrera. Su profesión, ingeniero mecánico, se considera un oficio beneficioso porque ayudará a iniciar una civilización. Si algo se estropea, él lo arreglará".

Cuando Jim y Aurora se despiertan 90 años antes de llegar a su destino, aquellas habilidades entran rápidamente en acción.

"Chris es muy diferente a Jim", comenta Lawrence, que interpreta a Aurora, su compañera de viaje que también ha despertado antes de tiempo. "Jim se comporta como si nunca hubiese tenido novia y, en realidad, no sabe cómo comportarse con las mujeres; es encantador y dulce, pero no se parece en nada a Chris, que está casado y es muy divertido. Fue interesante verle pasar de ser Chris Pratt a una persona tímida, romántica e insegura".

En oposición al héroe de la clase obrera que representa Jim, Aurora forma parte de un círculo social muy diferente. Es una escritora neoyorquina con un gran encargo: hace el viaje de 120 años a Homestead II, y después hacer el viaje de vuelta a casa durante otros 120 años. Será la primera persona en la historia de la humanidad en hacer el viaje de ida y vuelta. "Es una decisión de envergadura", explica Lawrence. "Es un viaje de 120 años, cuando llegas, todos tus conocidos estarán muertos. Tienes que empezar una nueva vida en un nuevo planeta donde nunca has estado. No puedo imaginar despedirme de todas las personas a las que conozco y quiero, entiendo sus ganas de más, pero no creo que yo sería capaz de tomar una decisión así de permanente".

"Cuando Aurora se despierta, creo que su primera reacción es que siente una gran empatía hacia Jim", afirma Lawrence. "Ella lleva afrontando este problema únicamente durante unos días y él ha estado solo, cual animal atrapado, durante más de un año. Ver cómo Jim reacciona ante otro ser humano hace que sienta lástima por él".

Asegura Tyldum que fue evidente desde un principio que Lawrence y Pratt serían los actores perfectos para encarnar a los personajes de Aurora y Jim. "Es estupendo que sean las mayores estrellas del mundo, pero para empezar quería asegurarme de que fueran los actores idóneos para estos papeles". Prosigue el director: "Tenía que saber que iban a encajar, que tendrían química. Nuestras reuniones duraron horas. Estuvimos cuatro horas de cena Jen y yo en una ocasión, y desde el minuto cero supe que serían perfectos. Se trata de persona muy inteligentes que entendían perfectamente lo que querían hacer con el personaje. Comprendían sus decisiones, motivaciones, la vida que les toca vivir a sus personajes. Eso me confirmó que sabían lo que hacían".

El productor Stephen Hamel fue el primero en formar equipo junto al escritor Jon Spaihts en el desarrollo del concepto. "Estoy sumamente interesado en contenido original, en voces originales", afirma. "Había algo bastante divertido en el estilo de escribir de Jon que me encantó: se tomó el tiempo de permitir a los personajes ser humanos, tener debilidades. La originalidad de la historia parecía muy adecuada".

Ori Marmur, que trabaja junto a Moritz en Original Film, opina lo mismo. "El guion es un mensaje cálido y positivo ante la vida; habla de la condición humana", asegura Marmur. "Y como estadounidense de la primera generación de una familia inmigrante, la idea de dos personas que abandonan la Tierra y viajan una gran distancia en busca de una oportunidad en otro lugar me llegó a nivel personal; mis padres recorrieron una gran distancia para llegar a este país de oportunidades, no conocían a nadie y lograron salir adelante".

El contraste de los diferentes roles de Aurora y Jim se pone de manifiesto mediante su hogar: la nave. "El Avalon es por una parte una nave espacial impresionante y, por otra, un crucero de lujo", afirma Pratt. "Te despiertan tres o cuatro meses antes de llegar a tu destino para que puedas ir de fiesta, nadar en la piscina o gastar mucho dinero apostando en el casino o comprando en comercios de lujo".

"La nave es sumamente lujosa, casi como un transatlántico", comenta Lawrence. "Hay una cubierta de observación, un cine, un gran vestíbulo y habitaciones sorprendentes, bueno, lo son para mi personaje. Tenía un aspecto muy diferente; todo era hermoso e interesante. Era un ambiente distinto para una película".

"Los sets de rodaje eran descomunales", señala Pratt. "Tuvimos que derribar un muro en los estudios. Miraba alrededor y era como si estuviese viendo una nave de verdad".

El compañero de Jim y Aurora es Arthur, el camarero a bordo de la nave. Un androide con una sorprendente mitad

superior humana, se mueve con gracia, eficiencia y pericia, y responde a las preocupaciones y ansiedades de los pasajeros con una respuesta amable y calidez -incluso con cierta ingenuidad-. “Arthur es un elemento importante para el estado mental de los personajes porque es la cosa más parecida a un humano que tienen además de sí mismos”, comenta Lawrence.

“Está programado para ser el mejor camarero de la historia”, afirma Michael Sheen, que interpreta a Arthur. “Es empático, sabe escuchar y prepara un Martini fantástico. Sin embargo, hay un límite respecto a cuánto ha interactuado con seres humanos: normalmente ha tratado con miles de personas en interacciones muy cortas, sin embargo, con Jim está en un nuevo territorio, interactuando con una sola persona durante un período de tiempo muy largo”.

Así que, puesto que Arthur no es precisamente humano, Sheen y Tyldum debatieron cómo matizar sutilmente su actuación. “Los camareros son los confidentes por excelencia y, cuando Jim me conoce, soy alguien con quien puede hablar”, explica Sheen. “El desafío fue que tuve que encontrar el equilibrio de cuán robot y cuán humano Arthur debería ser”.

Parte de la interpretación de Sheen se consiguió mediante una transformación física, con la ayuda del equipo de efectos especiales presente en el set. El equipo diseñó una plataforma para moverle velozmente de un lado a otro detrás de la barra; con Sheen de rodillas sobre ella, el director podía controlar sus movimientos como los de un androide -después, quitaban la plataforma y las piernas de Sheen- y diseñaban por ordenador un soporte robótico”.

## Acerca del director

**MORTEN TYLDUM** (Director) comenzó su carrera con la comedia *Buddy*, por la que recibió el premio del público en el Festival Internacional de Cine Noruego, en el Festival internacional de Karlovy Vary y en el Festival internacional de cine de Varsovia, así como un Premio Amanda a mejor película. Siguió cosechando éxitos en 2008 con una nominación al premio Amanda a mejor director por su segunda película *Fallen Angels (Ángeles caídos)*.

Su thriller, *Headhunters*, se convirtió en la cinta más exitosa del cine noruego y en el estreno más taquillero de 2012 en el Reino Unido para una película de habla no inglesa. Además de su éxito en taquilla, fue nominada a mejor película internacional en los BAFTA, y ganó el premio Empire a mejor thriller y el Saturn a mejor película internacional.

*The Imitation Game (Descifrando Enigma)*, la primera película de Tyldum de habla inglesa narra la biografía del matemático británico Alan Turing. Recaudó más de 227 millones de dólares en todo el mundo, convirtiéndose en la película independiente más taquillera del 2014.

El éxito comercial y crítico de *The Imitation Game (Descifrando Enigma)* se vio reflejado en ocho candidaturas a los Oscar®, incluyendo las nominaciones al mejor director y mejor película, obteniendo la estatuilla al mejor guion.

## Datos de interés:

Ficha nº:

Duración **116 minutos**

Nacionalidad **USA**

Idioma **INGLÉS**

Género **CIENCIA FICCIÓN**

Distribución **SONY PICTURES**

Fecha estreno **30.12.2016**