



### Sinopsis

Una década después de que UNA VERDAD INCÓMODA llevase el cambio del clima a la cultura popular, aparece la fascinante y vibrante secuela que pone de manifiesto lo cerca que estamos de una verdadera revolución de la energía. El Vicepresidente Al Gore continúa su incansable lucha, viajando por todo el mundo para preparar a un ejército de adalides del clima y para influir en la política climática mundial. Las cámaras le siguen tras el escenario, en momentos privados y públicos, divertidos y emotivos, en su esfuerzo por materializar la idea de que, aunque nunca nos hemos jugado tanto, los peligros del cambio climático se pueden superar mediante el ingenio y la pasión que atesora el ser humano.

## una verdad muy incómoda AHORA O NUNCA

### An Inconvenient Sequel: Truth to Power (V.O.S.E.)

#### Una entrevista con Al Gore

¿Se sorprendió hace 10 años por la intensidad de la respuesta a *Una Verdad Incómoda*? ¿Le llevó esa respuesta a pensar que se abrían oportunidades?

No fue una simple sorpresa. La reacción del público ante UNA VERDAD INCÓMODA me causó una agradable sensación de asombro. Tengo unos conocimientos tan limitados sobre la realización de películas, que me avergüenza tener que decir que ni siquiera pensaba que fuese una buena idea hacer una película a partir de mi presentación de diapositivas. Sin embargo, la habilidad de Davis Guggenheim y de todo el equipo de cineastas, junto con Participant como fuerza que aportaba motivación durante todo el proceso, presentó al público una película que era mucho más elocuente, tanto como entretenimiento y como persuasión, de lo que nunca podría haber imaginado.

No soy yo quien tiene que determinar qué impacto histórico ha tenido la película, pero lo que puedo decir es que a juzgar por las reacciones de las que he llegado a tener conocimiento personalmente hay muchas personas en el mundo que creen que la película ha sido importante para ellas. También puedo decirles que en mis continuos viajes por todo el mundo para divulgar e informar al mayor número de personas sobre las soluciones disponibles y eficaces en términos de coste ante la crisis del clima sigo encontrándome prácticamente todos los días con personas que tienen algo agradable que decir acerca de la función que UNA VERDAD INCÓMODA desempeñó a la hora de persuadirles para implicarse más en esta causa.

#### Ficha técnica

Directores	.....	Bonni Cohen
	.....	Jon Shenk
Productores	.....	Richard Berge
	.....	Jeff Skoll
	.....	Diane Weyermann
	.....	David Casey
	.....	Toni Macalino
Productores ejecutivos	.....	Pierre Lagrange
	.....	Scott Z. Burns
	.....	Lesley Chilcott
	.....	Davis Guggenheim
	.....	Robyn Kopp
	.....	Laurie Lennard
Co-productor	.....	Sara Dosa
Fotografía	.....	Jon Shenk
Música	.....	Jeff Beal
Montaje	.....	Don Bernier
	.....	Colin Nusbaum

#### Ficha artística

Ellos mismos	.....	Al Gore
	.....	George W. Bush
	.....	John Kerry
	.....	Marco Krapels
	.....	Angela Merkel
	.....	Barack Obama
	.....	Vladimir Putin
	.....	Donald Trump
	.....	Tom Rielly

## Una entrevista con Al Gore

**Ya han pasado 10 años. ¿Cuáles diría usted que han sido los cambios más importantes que se han producido a lo largo de la última década en la forma de abordar la crisis del clima?**

En la actualidad, la acumulación de contaminación que genera calentamiento global en la atmósfera ha aumentado hasta el punto en el que las consecuencias, en particular los incidentes meteorológicos extremos relacionados con el clima, son tan evidentes en todos los lugares del mundo que el consenso en torno a la necesidad de resolver esta crisis ha aumentado de manera espectacular.

El Convenio de París de diciembre de 2015 fue un verdadero punto de inflexión. Sus estipulaciones, por impresionantes que sean, no bastan para resolver la crisis, por supuesto. Pero sí que establecieron los cimientos para realizar un esfuerzo global completamente nuevo que encierra la promesa de que pronto seremos testigos de la adopción de medidas que realmente detengan los peores efectos de la crisis y que nos ofrezcan una base realista en la que apoyar nuestra esperanza de que podamos comenzar una recuperación lenta y prolongada. Estas mismas medidas generarán, simultáneamente, decenas o incluso centenares de millones de nuevos puestos de trabajo en el proceso de creación de una economía global sostenible basada en la energía renovable, la hipereficiencia, la agricultura sostenible, las explotaciones forestales sostenibles y la modernización de edificios en todo el mundo.

Los esfuerzos sostenidos para negar la crisis del clima plantearán dificultades permanentes al avance hacia las políticas que necesitamos, pero cada vez es menor el número de personas que presta atención a estos negacionistas. Lo que es más importante, los líderes industriales y empresariales, los inversores y los líderes de la sociedad civil han cruzado el Rubicón y el mensaje de la conferencia de París ha sido recibido por todos estos grupos. A estas alturas está apabullantemente claro que la Revolución de la Sostenibilidad tiene el alcance y la magnitud de la Revolución Industrial, combinada con la velocidad de la Revolución de la Información y de la Revolución Digital. También estamos siendo testigos de cambios radicales en todos los sectores del mercado y en todos los sectores de la sociedad, y el impulso ahora es imparable. La cuestión que sigue pendiente de respuesta es la de cuánto tardaremos en resolver la crisis y cuantos daños residuales habrán quedado incorporados al sistema climático y tendremos que abordar en los años, décadas y siglos venideros.

**La película es bastante diferente de UNA VERDAD INCÓMODA, porque la cámara está realmente con usted, siguiendo todos sus movimientos como si fuese su propia sombra, en sus desplazamientos por todo el mundo haciendo cosas que la mayoría de la gente nunca le ha visto hacer. ¿Qué fue lo que le atrajo de este método, y hasta qué punto fue difícil permitir ese tipo de acceso tan íntimo?**

Bonni y Jon y todo el equipo de cineastas se esforzaron tanto durante tanto tiempo que, de verdad, llegué a olvidarme de que estaban en la sala en la mayoría de las ocasiones, porque en realidad estaban prácticamente siempre allí. Ahora bien, cuando veo alguna de las secuencias que han elegido para el montaje final, recuerdo los momentos, pero a la vez, recuerdo que no estaba prestando atención en absoluto a lo que hacían las cámaras. Tienen una gran capacidad y dominio para hacer lo que hacen y estoy profundamente agradecido por la pasión y el compromiso que han aportado a la realización de esta película.

Hubo unas cuantas ocasiones en las que la persona con la que me estaba reuniendo no estaba realmente segura de querer reunirse conmigo, y mucho menos si en la sala había un equipo de rodaje completo, pero esas ocasiones se pueden contar con los dedos de una mano, y no creo que haya habido nada relevante que Bonnie y Jon se hayan perdido en el tiempo que hemos pasado juntos.

## Acerca de Al Gore

El ex-Vicepresidente Al Gore es co-fundador y presidente de Generation Investment Management. Es socio senior de Kleiner Perkins Caufield & Byers, y miembro del consejo de administración de Apple, Inc. Gore dedica la mayor parte de su tiempo a tareas relacionadas con la presidencia de The Climate Reality Project, una organización sin ánimo de lucro que fundó y que está centrada en encontrar soluciones para la crisis global del clima.

Gore fue elegido miembro de la Cámara de Representantes de Estados Unidos en 1976, 1978, 1980 y 1982 y miembro del Senado de Estados Unidos en 1984 y 1990. Fue nombrado 45º Vicepresidente de Estados Unidos el 20 de enero de 1993, y desempeñó el cargo durante ocho años.

Es autor de los superventas *La Tierra en juego*, *Una verdad incómoda*, *El ataque contra la razón*, *Nuestra elección: un plan para resolver la crisis climática*, y más recientemente, *The Future: Six Drivers of Global Change*. Recibió el Premio Nobel de 2007 por "informar al mundo sobre los peligros planteados por el cambio climático".

El ex Vicepresidente Gore nació el 31 de marzo de 1948 y reside en Nashville, Tennessee.

## Acerca de los directores

**JON SHENK** (Co-director y director de fotografía) ha dirigido y fotografiado numerosas películas galardonadas.

Además de codirigir y fotografiar UNA VERDAD MUY INCÓMODA: AHORA O NUNCA, en 2016 Shenk codirigió y fotografió AUDRIE & DAISY, que fue estrenada en la sección a concurso en el Festival de Cine de Sundance de 2016 y que fue seleccionada como película Original Netflix. En 2011 Shenk dirigió THE ISLAND PRESIDENT, ganadora del Premio People' Choice de TIFF y del premio Pare Lorentz de IDA. Shenk fue galardonado en 2004 con el Independent Spirit Award por haber dirigido el largometraje LOST BOYS OF SUDAN.

Shenk fue director de fotografía del cortometraje ganador del Oscar de 2008 SMILE PINK!, y obtuvo un premio Emmy por BLAME SOMEBODY ELSE, 2007.

**BONNI COHEN** (Co-directora) ha dirigido y fotografiado una amplia gama de películas galardonadas.

Además de codirigir UNA VERDAD MUY INCÓMODA: AHORA O NUNCA, Cohen codirigió AUDRIE & DAISY, que fue estrenada en la sección a concurso en el Festival de Cine de Sundance de 2016 y que fue seleccionada como película Original Netflix. Además de su trabajo de dirección, Cohen desempeñó funciones de producción en THE ISLAND PRESIDENT, ganadora del premio al mejor documental del Festival Internacional de Toronto.

Su trabajo como productora y directora de THE RAPE OF EUROPA la hizo acreedora de un PGA y una nominación WGA, y fue preseleccionada para los Oscar. Además, Cohen produjo la película de Sundance de Jon Else, WONDERS ARE MANY, y junto con Else, codirigió INSIDE GUANTANAMO, que fue nominada a un Emmy al mejor documental en 2009. Bonni también fue productora ejecutiva de 3.5 MINUTES y de ART and CRAFT, y ambas producciones fueron preseleccionadas a los Oscar de 2015. Junto con Lisa Chanoff, Cohen es co-fundadora del Catapult Film Fund.

## Datos de interés

Ficha nº	188
Duración	98 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS y FRANCÉS
Género	DOCUMENTAL
Distribución	PARAMOUNT PICTURES
Fecha estreno	06.10.2017