



Sinopsis

En la nueva aventura JUMANJI: BIENVENIDOS A LA JUNGLA, protagonizada por un reparto lleno de estrellas -Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart y Karen Gillan- cuatro improbables amigos son absorbidos por el peligroso mundo de Jumanji, y transformados en avatares con habilidades únicas. Todos ellos deberán embarcarse en la aventura más arriesgada de sus vidas, o quedarán atrapados en el juego para siempre...



Jumanji: Welcome to the Jungle

(V.O.S.E.)

Acerca de la producción

“El espíritu de Jumanji fluye a través de esta continuación” dice Dwayne Johnson. Para el actor/director ejecutivo y para muchos de su generación, la película de *Jumanji* original despertó el espíritu que acabaría siendo la columna vertebral de la nueva película. “Queríamos volver a traer ese espíritu de asombro, de superación de miedos y de descubrimiento de uno mismo. De vez en cuando aparece una película que directamente sabes que tiene una calidad especial”.

Para Johnson, una de las claves para conseguirlo fue la de aproximarse a la nueva película como una continuación, una nueva aventura Jumanji dentro del mismo universo que el de la primera. “Todos tenemos gran aprecio y respeto por la cinta original. Siempre he sido una gran seguidor de Robin Williams y de sus interpretaciones, y esa película significa mucho para mi familia y para mí” confiesa. “Así que, mientras en la primera la jungla aparecía en nuestro mundo, en esta nosotros vamos a Jumanji”.

El productor Matt Tolmach es también un enamorado tanto de la película original como del libro de fantasía infantil de Chris Van Allsburg que la inspiró. En el momento que vio la cinta de 1995 por primera vez, Tolmach relata como “sentí inmediatamente como había más historias que contar sobre Jumanji. Mi primer pensamiento fue ‘¿Cuál es el siguiente capítulo en esta historia? ¿Cuál es la siguiente aventura de Jumanji?’ Continuar lo que empezó hace más de 20 años parece el paso más natural a seguir”.

Tolmach y el escritor Chris McKenna anticiparon una nueva dirección para Jumanji: le darían completamente la vuelta. En vez de traer la jungla a nuestro mundo, JUMANJI: BIENVENIDOS A LA JUNGLA llevaría a los jugadores a la jungla, pero no sólo eso. “El juego evoluciona, de un juego de mesa a un videojuego, y hará lo que sea para que lo jueguen” explica Tolmach.

Ficha técnica

Director	Jake Kasdan
Guion	Chris McKenna
	Erik Sommers
	Scott Rosenberg
	Jeff Pinkner
Basado en el libro de	Chris Van Allsburg
Productores	William Teitler
	Matt Tolmach
Productores ejecutivos	Ted Field
	Dany Garcia
	David B. Householter
	Dwayne Johnson
	Jake Kasdan
	Mike Weber
Co-productores	Hiram Garcia
	Melvin Mar
Director de fotografía	Gyula Pados
Música original	Henry Jackman
Montaje	Steve Edwards
	Mark Helfrich

Ficha artística

Spencer	Dwayne Johnson
Fridge	Kevin Hart
Bethany	Jack Black
Martha	Karen Gillan
Alex	Nick Jonas
Joven Bethany	Madison Iseman
Joven Martha	Morgan Turner

Acerca de la producción

“Los videojuegos encajan perfectamente con el mundo de Jumanji: dejas tu mundo atrás para convertirte en alguien distinto, un aventurero, un doctor o un héroe. Esta es una forma genial de explorar temas clásicos atemporales como el de aceptar quién eres al mismo tiempo que te retas a hacer cosas que nunca pensabas posibles. Son obligados a ser otra persona completamente distinta de quien piensan que son, sólo que podrían no ser tan distintos como piensan. No es una coincidencia que se conviertan en personajes aparentemente tan distintos a ellos, probablemente necesiten emprender esta aventura para descubrir de lo que son capaces, de lo que siempre llevaron en su interior”.

“Los personajes principales son en realidad adolescentes interpretados por actores adultos” aclara Jake Kasdan. Tolmach había trabajado anteriormente con Kasdan en varias películas y pensó que sería el director perfecto. “Es un momento de descubrimiento personal para ellos, pero en un contexto fantástico. Así que, mientras descubren quiénes son en la vida real, se encuentran de repente dentro del juego en el cuerpo de otro. Pienso que eso es algo bastante gracioso, pero también algo muy interesante. ¿Qué descubrirías sobre ti mismo si pudieses pasar un día en el cuerpo de otra persona?”

De cualquier forma, la película es una comedia con bastante acción. “Me encantan este tipo de películas. Siempre quise hacer una gran película de aventuras” confiesa Kasdan. “Así que es una historia sobre el paso a la adultez que grabamos en Hawái con grandes secuencias de acción y muchos efectos visuales”.

“Queríamos crear una película clásica de acción de alto riesgo” aclara Tolmach. “El riesgo es muy real, en Jumanji puedes morir. Sabíamos que habría mucha comedia en la película, pero queríamos que estuviese intercalada con mucha acción visceral y emocionante”.

Acerca de la acción

A la hora de ejecutar toda la acción que complementa la parte cómica y potenciar la aventura, Kasdan y Tolmach contaron con los veteranos coordinadores de efectos especiales Gary M. Hymes y Oakley Lehman así como con el director de segunda unidad Jack Gill para supervisar la acción de la película.

La clave a la hora de crear los elementos de acción fue centrarse en los poderes y debilidades de los personajes de videojuego.

Por ejemplo, en la secuencia del rinoceronte albino tenemos una estampida gigante que va en la dirección de los personajes. Johnson, Black, Hart, Gillan y Jonas se pasaron días colgados con arneses de un helicóptero customizado a 6 m de altura. El mecanismo era capaz de simular varias maniobras de vuelo, inclinaciones, rotaciones, ascensos y descensos a grandes velocidades.

Aprovechándose de las impactantes vistas hawaianas, muchas de las secuencias especiales fueron construidas alrededor de la topografía de la isla, como cuando docenas de dragoons en moto van disparados por la jungla y saltan por encima de empinados acantilados persiguiendo a nuestros héroes.

A la hora de grabar varias escenas de lucha, Hymes y Lehman usaron un complejo sistema de cables que customizaron para el entorno de la jungla y conseguir capturar el estilo de lucha de un videojuego. Después de semanas de diseño, manejando equipamiento pesado y ensayando consiguieron ejecutar las acrobacias en cada secuencia.

Johnson y Hart son conocidos por el entrenamiento exhaustivo que exigen, pero fue Gillan, cuyo personaje es una experta en artes marciales, la que tuvo que trabajar más con el equipo de especialistas para aprender la extensa coreografía de sus escenas. El equipo de especialistas concluyó que el estilo de lucha brasileño Capoeira es probablemente el que más se acerque al poder especial de Ruby.

Sobre los efectos visuales

El supervisor de efectos visuales Jerome Chen (*Escuadrón Suicida* y *The Amazing Spider-Man*) fue el encargado de visualizar colección de animales de la película, así como las espectaculares secuencias de acción.

Chen comenta que tenía dos razones muy personales por las que apuntarse al proyecto. “Jumanji me crea mucha nostalgia. La vi en el cine cuando salió, y los efectos especiales fueron únicos para aquella época, los animales parecían cobrar vida. Así que por eso me emocionaba mucho participar. Pero también resulta que el supervisor de efectos visuales de esa película fue un hombre que se llama Ken Ralston, quien se convertiría en uno de mis mentores. Desde un punto de vista profesional, no podía resistirme a involucrarme en un proyecto que uno de mis mentores había supervisado en el pasado”.

Para JUMANJI: BIENVENIDOS A LA JUNGLA, Chen se enfrentó a algo nuevo en su carrera. “Nunca antes había hecho animales fotorrealistas” comenta. “Eso me intrigó mucho, en parte porque varias películas recientes habían creado animales fotorrealistas a un nivel altísimo”.

Era importante que los animales fuesen fotorrealistas, aclara Chen, ya que Kasdan quería que los efectos visuales de la película fuesen lo más creíble posibles y así poder introducir otros aspectos inspirados en el escenario del videojuego. “Jake realmente quería que los efectos fuesen muy realistas, el movimiento, la textura y la sensación en general tenía que ser perfecta. Gracias a eso pudimos jugar con el tamaño. Los elefantes y los rinocerontes son un 50% más grandes de lo normal y los jaguares que protegen la cima al final de la película son el doble de grandes. Son todos más grandes que en la vida real, más feroces”.

También, ya que los animales están malditos y están controlados por el malo de la película, Chen pudo realzar a los animales con atributos únicos haciéndolo todo aún más emocionante. “Esa fue una parte muy interesante, cómo crearíamos los animales, cómo interactuarían con el humano y cómo los haríamos divertidos al mismo tiempo que peligroso y creíbles” explica.

Acerca del director

JAKE KASDAN (Director) hizo su debut en un largometraje como escritor y director con *El Efecto Zero*. Al año siguiente, dirigió el episodio piloto de la aclamada pero de corta vida *Freaks and Geeks*, del cual también fue productor. Desde entonces, Kasdan ha continuado trabajando en los dos medios, tanto de director, escritor como productor.

Otros de sus largometrajes son *Orange County* (*Colgado, Pringado y Sin Carrera*), *The TV Set*, *Dewey Cox: Una Vida Larga y Dura*, *Bad Teacher* y *Sex Tape*. *Algo Pasa en la Nube*.

En televisión, Kasdan ha dirigido capítulos piloto para *Undeclared*, *New Girl*, *Ben and Kate* y *The Grinder*, y ha sido productor ejecutivo de las series de ABC *Fresh Off the Boat* y *Speechless*.

Datos de interés

Ficha nº	257
Duración	119 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	AVENTURAS FANTÁSTICAS
Distribución	SONY PICTURES
Fecha estreno	22.12.2017