



Sinopsis

Maurice es un pingüino en toda regla... Pero hay un tigre dentro de él! Criado por una tigresa, este pingüino, lejos de ser un ave marina se ha convertido en un profesional del kung-fu.

Con sus amigos, de ahora en adelante Maurice tratará de hacer reinar el orden y la justicia en la jungla, como hizo su madre antes que él. Pero Igor, un koala diabólico, rodeado de sus secuaces babuinos (no muy espabilados...) tiene la intención de destruir la jungla....



Les as de la jungla (V.O.S.E.)

Todos son sospechosos

Presentada en el prestigioso festival de cine de animación de Annecy y en la sección Europa Junior del Festival de Sevilla (destinada a niños de 3 a 12 años) THE JUNGLE BUNCH, LA PANDA DE LA SELVA adapta al formato cinematográfico la serie de animación 3D *The Jungle Bunch to the rescue* (*Les As de la jungla*) creada, escrita y dirigida por David Alaux, Jean-François Tosti y Éric Tosti.

En una película de animación que transmite buenos e importantes valores a los más pequeños, destacando la solidaridad y la fuerza de lo colectivo y contiene referencias cinematográficas a las populares sagas de Indiana Jones, Misión Imposible y Rocky, conteniendo incluso *Eye of the Tiger* de Survivor en su banda sonora.

David Alaux, Jean-François Tosti y Éric Tosti crearon este universo animal a principios de los 2010, en formato seriado. Tal fue su popularidad en Francia, que rápidamente, *The Jungle Bunch to the rescue* (*La panda de la Selva*) empezó a emitirse en más de 180 países incluidos España (donde puede verse en CLAN TV y Canal Panda) y Estados Unidos, donde la serie ganó diferentes premios entre los que destacan 2 Emmy a la mejor serie de animación infantil en 2014 y 2016.

Su éxito y sus valores como la amistad y la superación personal atrajeron al equipo del parque acuático SEAWORLD, quien incluso creó una tienda propia de la serie en sus instalaciones.

Ficha técnica

Director	David Alaux
Guion	David Alaux
	Eric Tosti
	Jean-François Tosti
Productor	Jean-François Tosti
Co-producción	TAT Productions
	SND
	Groupe M6
	France 3 Cinéma
	Master Films
	France Télévisions
	Canal+
Música original	Olivier Cussac
	Éric
Montaje	Jean-Christian Tassy
	Hélène Blanchard
Ayudante realizador	Alexis Artaud
Director de estudio	Stéphane Margail
Director de producción	Romain Teyssonneyre
Diseño de animación	Benoît Daffis
	Laurent Houis
Story Board	Laurent Bru
	Nicolas Capelle
	Benjamin Lagard
	Isabelle Lemaux
	Benoît Somville
Director de animación	Jean-Christophe Bruneau
Asistentes producción	David Vincent
	Kevin Païs
Dirección general	Sophie Lamant

Intención del director

Hay una intención muy reconocible en la película, citada además por sus responsables en las entrevistas: hablar de la solidaridad, de la fuerza de lo colectivo.

El director, David Alaux, lo define de una forma muy sencilla: "Cada personaje tiene cualidades pero también grandes defectos, y solo juntos pueden superar las dificultades".

Cuando se habla de solidaridad, esta se concibe normalmente como un valor humano, pero en *The Jungle Bunch (La Panda de la selva)* los seres humanos no aparecen, no hay ni una sola referencia a ellos. Esto da más libertad a sus creadores para establecer una dualidad muy básica entre el bien y el mal, entre los comportamientos positivos y los negativos. Y al mismo tiempo permite una cierta idealización que descarta de realismo las situaciones más duras.

Datos de interés y curiosidades

The Jungle Bunch (La Panda de la selva) se ha hecho con técnicas de animación 3D por ordenador. El resultado final de la película tiene dos versiones, una plana y otra en relieve.

Toda la producción de un largometraje de animación de este tipo es muy compleja. Una vez que se tiene el guion, se diseñan de forma individual todos los elementos que van a tener una cierta identidad: los personajes, por supuesto, pero también sus accesorios o cualquier detalle del paisaje, desde una brizna de hierba a una montaña. Luego, se integran estos elementos en una primera versión de la animación todavía muy básica, que sirve para comprobar que la historia tiene ritmo y que resulta comprensible y funciona en imágenes, reescribiéndola las veces que haga falta. Cuando ya se cierra la historia, es el momento de perfeccionar cada imagen en el ordenador, aportándole texturas, animación, iluminación... Y antes de concluir ese proceso se le incorporan la música, los efectos y las voces de la banda sonora. En todas esas tareas se implican más de doscientas personas.

El director y sus compañeros del estudio francés Tat Productions comenzaron a trabajar hace años en animación artesanal, con marionetas y objetos, antes de dar el salto a la animación por ordenador, que según cuentan ha multiplicado sus posibilidades de desarrollar las aventuras que inventan.



Inspiración para la película

La Panda de la Selva apareció por primera vez en 2010, en una película de 55 minutos para la televisión francesa. El éxito de esa primera entrega animó a Tat Productions y a sus coproductores televisivos a desarrollar poco después una primera serie de 26 episodios (*Les As de la Jungle en Direct*) y una segunda de 66 (*La panda de la selva... ¡al rescate!*).

En España se emiten en Clan TV y en Canal Panda.

El director del largometraje cita como referentes directos algunas películas de aventuras que le marcaron en su juventud, en los años 80 del pasado siglo, como *En busca del arca perdida*, *Regreso al futuro* o *Los Goonies*. Y también algunas series de acción de esa misma época, como *Mazingher Z* o *MacGyver*.

Los personajes

Maurice es un pingüino criado por una tigresa, que le ha transmitido su valentía. Es el líder de La Panda de la Selva, grupo de jóvenes animales salvajes que lucha contra las injusticias. Además, es experto en kung-fu.

Junior es un pez tigre que Maurice encontró y adoptó en un lago. Desde entonces, son inseparables. Suele ir en una pequeña pecera pero cuando hace falta se las arregla para saltar, volar y hasta hacer llaves de kung-fu.

Miguel es un gorila grandullón y leal a Maurice, al que admira y acompaña siempre.

Gilbert es un tarsero gruñón pero muy listo. Casi siempre está de mal humor, pero tiene ideas geniales que ayudan cuando la situación se complica.

Batricia es una murciélaga de gran corazón. A veces mete la pata, pero es honesta, optimista y valiente. Eso sí, tiene miedo a la oscuridad.

Al y **Bob** son dos sapos muy amigos, pese a tener caracteres muy distintos. Tienen muchas habilidades: la cocina, la peluquería, el estiramiento de lengua...

Natacha es la madre adoptiva de Maurice, una tigresa fuerte y valiente. Ha cuidado siempre de él y le preocupa que asuma riesgos que no son propios de un pingüino.

Igor es un koala que una vez se sintió rechazado por los demás animales y desde entonces solo quiere vengarse. Está obsesionado con destruir la selva con hongos explosivos.



Acerca de los creadores

Los franceses **DAVID ALAUX** (Director) y **ERIC TOSTI** (Guiónista) hicieron su primer cortometraje animado en 8mm cuando ambos tenían 13 años. Años después, se dieron a conocer como dúo creativo con los cortometrajes de animación *Mon copain* (1999), *Le voeu* (2002), *Au pays du Père Noël* (2008) y *Spike* (2009).

Producen conjuntamente *La petite fille aux os brisés*, de Catherine Aira y se encargan del montaje del cortometraje *Mirabella*, de Pierre-Adrien Lecerf, en 2005.

En 2013 lanzan la serie *La panda de la selva*, que se emite en más de 180 países, y tiene un su haber un Premio Emmy Internacional cosechado en 2014. Serie de la que deriva esta película *The Jungle Bunch*, de las aventuras de estos simpáticos animales.

Datos de interés

Ficha nº	272
Duración	97 minutos
Nacionalidad	FRANCIA
Idioma	FRANCÉS
Género	ANIMACIÓN
Distribución	ALFA PICTURES
Fecha estreno	12.01.2018