



Sinopsis

Johnny Depp regresa a la gran pantalla para encarnar al icónico Jack Sparrow, el anti-héroe por antonomasia, en la nueva película titulada "Piratas del Caribe: La Venganza de Salazar". Se trata de una frenética aventura en la que encontramos a un Capitán Jack de capa caída y con el viento en contra. Además, le persigue el aterrador Capitán Salazar (Javier Bardem) y su tripulación de piratas fantasmas que han escapado del Triángulo del Diablo y están empeñados en matar a todos los piratas que surquen los mares, especialmente a Jack.



Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales (V.O.S.E.)

Acerca de la producción

El joven actor Brenton Thwaites, que interpreta a Henry en "Piratas del Caribe: La Venganza de Salazar", era fan de la saga de películas desde pequeño cuando iba al colegio en Queensland, Australia. Así que se volvió loco de alegría al descubrir que no sólo le habían dado el papel del joven protagonista de la película, sino que además casi todo el rodaje sería en... ¡Queensland, Australia!

En las cuatro películas anteriores de "Piratas del Caribe", el reparto y el equipo habían sufrido condiciones meteorológicas extremas en los rodajes por todo el mundo. Así que, para seguir la tradición, el rodaje en Gold Coast, Queensland, Australia, tuvo que hacer frente a las lluvias más torrenciales en 61 años por culpa de un ciclón llamado Marcia.

Aunque suene extraño, Joachim Rønning y Espen Sandberg no son los primeros noruegos que dirigen una película de piratas para Walt Disney Studios. En 1991, el estudio estrenó otra película de piratas provenientes de ese país titulada "Náufragos", dirigida por Nils Gaup.

Nigel Phelps diseñó el plató que reproduce con todo lujo de detalles la ciudad de St. Martin. Su ejecución estuvo a cargo del director de supervisión de arte Ian Gracie y del coordinador de construcción Bernie Childs y se encuentra en cinco acres de terreno verde del barrio de Hinterlands en Maudsland. Es una versión artística de un pueblo colonial británico en el Caribe. Aunque la mayoría de las estructuras eran sólo fachadas, al menos dos, la de Grimes Tavern y Swift's Chart House tenían tres dimensiones. El departamento de decorados de Beverley Dunn realizó un trabajo espectacular dotando al conjunto de un ambiente maravilloso. Algunos edificios se diseñaron para que pudieran trasladarse en su totalidad a diferentes partes del pueblo y que el pueblo pareciera de mayor tamaño.

Ficha técnica

| | | |
|------------------------|-------|--------------------------|
| Director | | Joachim Rønning |
| | | Espen Sandberg |
| Guión | | Jeff Nathanson |
| Historia original de | | Jeff Nathanson |
| | | Terry Rossio |
| Productor | | Jerry Bruckheimer |
| Productores ejecutivos | | Joseph M. Caracciolo Jr. |
| | | Chad Oman |
| | | Melissa Reid |
| | | Terry Rossio |
| | | Mike Stenson |
| | | Brigham Taylor |
| Música | | Geoff Zanelli |
| Director de fotografía | | Paul Cameron |
| Montaje | | Roger Barton |
| | | Leigh Folsom Boyd |
| Diseño de producción | | Nigel Phelps |
| Dirección artística | | John Dexter |
| | | Ian Gracie |
| | | Jacinta Leong |
| | | Tom Nursey |
| | | Michael Turner |
| Diseño de vestuario | | Penny Rose |

Ficha artística

| | | |
|--------------|-------|------------------|
| Jack Sparrow | | Johnny Depp |
| Salazar | | Javier Bardem |
| Barbossa | | Geoffrey Rush |
| Henry Turner | | Brenton Thwaites |
| Carina Smyth | | Kaya Scodelario |

Acerca de la producción

Para la secuencia del atraco a un banco, se construyó un banco del siglo XVIII alrededor de un tractor mecanizado llamado Manitou. El conductor del Manitou podía ver a través de un falso frontal de plexiglás, pero nadie podía ver en su interior. De esa forma se logró que pareciera que había cuatro paredes.

La diseñadora de vestuario Penny Rose y su equipo convirtieron un plató entero de 1.858 m² de Village Roadshow Studios en Gold Coast, Queensland, Australia en un almacén repleto de 2.000 trajes, sombreros, zapatos y accesorios, todo meticulosamente clasificado por nombres de personajes, tipos, géneros y siglos.

Para envejecer adecuadamente el vestuario, Penny Rose y su equipo utilizaron diversas técnicas innovadoras, como por ejemplo introducir las prendas en una mezcladora de cemento repleta de guijarros, utilizar ralladores de queso para gastarlos, y en algunas ocasiones, llegaron a aplicar sopletes a los materiales.

El denominado “escenario de los barcos” en Helensvale, Queensland, Australia acogió once barcos que se construyeron en bases móviles informatizadas. Algunos curiosos pudieron vislumbrar uno o dos mástiles sobresaliendo de 100 containers apilados unos encima de otros como ladrillos. Uno de los periódicos locales se aventuró a decir que los containers estaban apilados para ocultar el rodaje de alto secreto de las miradas indiscretas. De hecho, los contenedores formaban el marco de una fantástica tecnología llamada Aircover Inflatables, unas enormes pantallas azules inflables que el supervisor de efectos visuales Gary Brozenich y su equipo sustituyeron posteriormente por cielo y oleaje. Los cuatro inventores de esta tecnología fueron galardonados con un premio especial Technical Achievement en los Oscar® de 2016.

En el escenario de los barcos, la producción empleó al menos 27 “knucklebooms” (grúas tipo jirafa para elevar, cargar y manipular). También se colocó una rejilla de iluminación de 45 metros por encima de los barcos para lograr un ambiente de luz de día y sobre todo de noche. Todos los días había en funcionamiento tres Technocranes con cinco cámaras montadas sobre ellas. En total, el escenario de los barcos contó con 30-40 elementos de equipo pesado.

El diseñador de producción Nigel Phelps llamaba al barco de Salazar “portero de discoteca magullado”. Él es el arquitecto de este barco que es nada menos que un castillo español flotante, con sus torres y una fortaleza en su parte posterior, con cañones que giran en cubierta y estatuas de caballeros medievales embutidos en armaduras que adornan cubiertas y exteriores. A babor, unas cabezas doradas de diablos con dos cuernos engalanan las troneras como guardianes siniestros, para intimidar aún más al enemigo de los piratas o para recordar el oscuro corazón de su capitán. En la cubierta hay grandes barriles de madera que no almacenan agua o vino para la tripulación, sino que sirven de aterradora prisión.

A pesar de que el barco del Capitán Salazar está destinado a ser una creación imaginaria y no cumple de forma estricta con los cánones de la náutica, Phelps se basó en diseños históricos para elaborar el águila de dos cabezas de la enorme vela; además, los cañones de cubierta llevan el Sello Real español y están decorados con dos delfines cada uno, un motivo habitual en los cañones franceses y españoles del siglo XVIII.

Cuando caía la noche en Helensvale, algunos canguros surgían del campo de hierba que había en la parte trasera y donde estaba instalada la enorme carpa del catering. Se dedicaban a examinar con curiosidad las extrañas idas y venidas que se producían en su vecindario.

Debido al complicado maquillaje que llevaba el hechizado Capitán Salazar, el actor Javier Bardem tuvo que soportar todos los días dos o tres horas en la silla de maquillaje. Pero cuando la hermosa Golshifteh Farahani se transformaba en la misteriosa bruja del mar Shansa, ¿se necesitaban nada menos que cuatro o cinco horas de maquillaje!

Descripción de personajes

CAPITÁN JACK SPARROW (Johnny Depp)

Este bucanero con rastas, profusamente engalanado con todo tipo de anillos y pulseras hace gala de una dudosa moralidad y de una más que dudosa higiene personal. Puede ser el mejor o el peor pirata de la historia, dependiendo de a quien se le pregunte. La amada Perla Negra del Capitán Jack sigue encerrada en una botella y su racha de mala suerte continúa. Pero está a punto de enfrentarse a situaciones aún más penosas que le llevarán a recurrir a sus considerables artimañas para sobrevivir ya que le persigue su enemigo más mortal, el fantasmal Capitán Salazar.

CAPITÁN SALAZAR (Javier Bardem)

Al temible Capitán Salazar, al timón de su barco, el temido Silent Mary, se le conoce por “El Matarife del Mar”. Con su aterradora tripulación de muertos vivientes, Salazar se deshace de los piratas del Caribe con una ferocidad demoníaca, no sólo por su lealtad a la Corona española, sino también por su particular venganza contra un pirata muy especial. Pero siempre deja un hombre vivo que pueda contar sus terroríficas aventuras.

HENRY (Brenton Thwaites)

Henry es un marinero joven y atractivo de la Marina Real que surca los mares buscando desesperadamente el Tridente de Poseidón, el único objeto que puede liberar a su padre de una maldición eterna.

CARINA SMYTH (Kaya Scodelario)

Carina es una joven matemática y astrónoma. Es brillante y decidida y su inteligencia y carácter van a la par de su belleza. En lugar de espadas o dagas, su “arma” es el Diario de Galileo, que le dejó un padre que nunca conoció. Es una guía de las estrellas que puede convertirse en un vehículo al mayor tesoro jamás conocido... el que encierra el poder de los mares.

GIBBS (Kevin R. McNally)

El segundo de a bordo de Jack Sparrow es el siempre fiel Mr. Gibbs... excepto cuando no lo es... Pero aun así siempre se puede contar con él para una buena pelea (sobre todo cuando puede sacar provecho) o para saber dónde está el ron.

SHANSA (Golshifteh Farahani)

Shansa es una bruja del mar misteriosa. Está dotada de extrañas habilidades y suelen invocarla piratas y marineros por igual para ayudar a cambiar el rumbo de sus enemigos.

SCARFLIED (David Wenham)

Scarfield es la personificación de un sargento militar. Es implacable a la hora de aplicar las órdenes. Lo hace al pie de la letra... sobre todo cuando significa ejecutar a sus enemigos.

SCRUM (Stephen Graham)

Si el cerebro fuera la verdadera medida de un hombre, Scrum sería aún más pequeño de lo que ya es. Scrum no es el más rápido en desenvainar la espada, pero lo compensa con su talento innato para la música y con su zalamería.

CAPITÁN HECTOR BARBOSSA (Geoffrey Rush)

A diferencia de su colega el Capitán Jack Sparrow, el Capitán Barbossa disfruta de las riquezas de un floreciente imperio dedicado a la piratería ya que ha adquirido La Venganza de la Reina Ana y una poderosa espada del derrotado Barbanegra. El sagaz Barbossa, un maestro de las apuestas y los negocios, así como un poderoso espadachín, se ve inmerso en una peligrosa alianza para buscar el Tridente de Poseidón.

Datos de interés

| | |
|---------------|-------------|
| Ficha nº | 98 |
| Duración | 129 minutos |
| Nacionalidad | USA |
| Idioma | INGLÉS |
| Género | AVENTURAS |
| Distribución | WALT DISNEY |
| Fecha estreno | 25.05.2017 |