



### Sinopsis

La familia Wünschmann no es exactamente una familia feliz pero mamá Emma animará a todos a dejar sus diferencias de lado e ir juntos a un parque temático. Luego de una broma inocente con una muñeca, que resulta ser la bruja Babayaga, los Wünschmann son convertidos en monstruos. Mamá Emma en un vampiro, papá Frank en Frankenstein, la hijita Fee en una momia e hijito Max en un lobo. Y así es como un viaje normal a través de un tren fantasma se transforma una aventura ridículamente espeluznante. ¿Encontrará la familia Wünschmann su final feliz?



## Happy Family

(V.O.S.E.)

### Acerca de la historia

La familia Wishbone no es precisamente una familia feliz. O eso cree Emma, la madre, dueña de una librería al borde de la quiebra, que está realmente preocupada por el caos en el que viven. Apenas ve a Frank, su estresado marido, que se pasa la vida en la oficina bajo la presión de un jefe tirano que le provoca insomnio y otros efectos secundarios. Además, siente que es una mala madre pues no consigue conectar con su hija, Fay, que vive en plena ebullición adolescente, le discute todo, y descarga su mal humor con su hermano, Max, el benjamín de la familia, un niño de gran inteligencia y pocos amigos, demasiado solitario y al que el "cachas" de la clase tiene atemorizado.

Ante este panorama, Emma decide hacer algo para cambiar las cosas. Se le ocurre organizar un plan en familia del que puedan disfrutar los cuatro, y los convence para ir a una fiesta de disfraces, vestidos de monstruos.

La fiesta acabará siendo un desastre y Emma asume que las cosas no pueden ir peor; sin embargo, sus males no han hecho más que empezar. De vuelta a casa, aún disfrazados, se topan con una estrafalaria anciana, que resulta ser una bruja a las órdenes del mismísimo Drácula, que hechizará a los Wishbone, condenándolos a convertirse en los personajes de los que van disfrazados: Emma es ahora una vampira, Frank es Frankenstein, Fay una milenaria y repugnante momia y Max es un cachorro de hombre lobo. Todos culpan a Emma del desastre, quien tendrá que liderar una aventura como nunca habría imaginado.

Para romper el hechizo, este singular cuarteto irá tras la bruja y recorrerá medio mundo en busca del modo de volver a ser ellos mismos; se enfrentarán a sorprendentes peligros y vivirán mil peripecias. Pero por mucho que busquen, los Wishbone no podrán dejar de ser una familia monstruosa hasta que vuelvan a creer en la felicidad familiar y sean capaces de disfrutar juntos.

### Ficha técnica

Director	.....	<b>Holger Tappe</b>
Guion	.....	<b>David Safier</b>
	.....	<b>Catharina Junk</b>
Basado en el libro de	.....	<b>David Safier</b>
Productor	.....	<b>Holger Tappe</b>
Productor ejecutivo	.....	<b>Ralph Kamp</b>
Co-productores	.....	<b>Maya Gräfin Rothkirch</b>
	.....	<b>Michael Mack</b>
	.....	<b>Stefan Mischke</b>
Música original	.....	<b>Hendrik Schwarzer</b>
Montaje	.....	<b>Björn Teubner</b>
Diseño de producción	.....	<b>Henning Ahlers</b>
	.....	<b>Tino Roeger</b>

### Voces originales

Emma	.....	<b>Emily Watson</b>
Dracula	.....	<b>Jason Isaacs</b>
Frank	.....	<b>Nick Frost</b>
Baba Yaga	.....	<b>Catherine Tate</b>
Cheyenne	.....	<b>Celia Imrie</b>
Max	.....	<b>Ethan Rouse</b>
Fay	.....	<b>Jessica Brown Findlay</b>

## Algunas críticas

Lejos de la sofisticación de otras propuestas de animación familiares, la película se centra en Emma, desesperada por compartir más tiempo con su marido e hijos. Drácula se obsesiona con ella y manda a un bruja a convertirla en vampira, para que sea su esposa, pero el hechizo sale mal y toda la familia queda convertida en el monstruo del cual estaban disfrazados para Halloween. Para poder sobrevivir y volver a ser humanos tendrán que unirse y encontrar la forma de ser felices. El film, que toma elementos de otras películas, tiene algo de humor escatológico un poco forzado y un llamativo tinte oscuro, que sólo los adultos notarán, en lo acosador del personaje de Drácula.

Nuestra opinión: Buena

Crítica de *María Fernanda Múgica* en **La Nación**

Lejos de la sofisticación de otras propuestas de animación familiares, la película se centra en Emma, desesperada por compartir más tiempo con su marido e hijos. Drácula se obsesiona con ella y manda a un bruja a convertirla en vampira, para que sea su esposa, pero el hechizo sale mal y toda la familia queda convertida en el monstruo del cual estaban disfrazados para Halloween. Para poder sobrevivir y volver a ser humanos tendrán que unirse y encontrar la forma de ser felices. El film, que toma elementos de otras películas, tiene algo de humor escatológico un poco forzado y un llamativo tinte oscuro, que sólo los adultos notarán, en lo acosador del personaje de Drácula.

Crítica de *Leonardo D'espósito* en **Noticias**



Había una mujer llamada Emma, madre de familia ignorada por un esposo y dos hijos, que un día, mientras busca su disfraz para Halloween, llama sin querer al mismísimo Príncipe de las Tinieblas: Drácula. En un principio la versión que *Una familia feliz* presenta de este villano de la cultura popular parece ser la de un galante inmortal que canta "It's Not Unusual", célebre canción de Tom Jones, en un evidente guiño al género musical y su constante romance con las producciones animadas. Por lo mismo, el antagonista no infunde miedo ni luce atemorizante. Esta introducción es contradictoria con el diseño del personaje que se hace posteriormente: un ser que, ensimismado en su soledad, se empeña tanto en conseguir una esposa que le haga compañía, que transforma a la ilusa Emma, a su esposo e hijos en monstruos.

Para los que odian los musicales, no se preocupen, la cinta no es uno de ellos, sólo es una finta.

Visualmente esta matriarca es la versión vampírica de Kate Perry, mientras que su esposo es un gaseoso Frankenstein, su hija mayor una irritable momia y el más pequeño de la familia un afelpado lobito. Junto con estas criaturas fantásticas existe una bruja que habla mediante hipérboles de la misma manera que Yoda.

*Una familia feliz* no realiza aquella proeza que Disney-Pixar ya tiene tan maquillada: crear productos que apelen tanto a chicos como a grandes, con mensajes de más capas y personajes entrañables. Emma, su familia y este Drácula cantor seguramente no pasaran la prueba del tiempo. No obstante, el trabajo de animación es lo suficientemente sólido pese a no pertenecer a los grandes estudios y algunas de las texturas de los personajes, en especial de los murciélagos-mascota del Señor Oscuro, fueron bien trabajadas.

Crítica de *Mabel Salinas* en **Cine Premiere**

## Ficha doblaje español

Emma	.....	Miriam Valencia Díaz
Dracula	.....	Angel Gutiérrez Morón
Frank	.....	José Luis Pérez Reina
Baba Yaga	.....	Raquel Martín Delgado
Cheyenne	.....	Ana María Plaza
Max	.....	Blanca Rada Núñez
Fay	.....	Desirée Rocío Álvarez
Traductor de diálogos	.....	Patricia Franco
Ajustador de diálogos	.....	Raquel Martín Delgado
Director de doblaje	.....	Angel Gutiérrez Morón
Técnico de grabación	.....	Antonio Romero
Técnico de mezclas	.....	Fernando Rodríguez
Estudio de grabación	.....	Tecnison S.A.



## Datos de interés

Ficha nº	<b>304</b>
Duración	<b>92 minutos</b>
Nacionalidad	<b>ALEMANIA</b>
Idioma	<b>INGLÉS</b>
Género	<b>ANIMACIÓN</b>
Distribución	<b>BIG PICTURES</b>
Fecha estreno	<b>23.02.2018</b>