



### Sinopsis

Cinco mejores amigas de la universidad (interpretadas por Scarlett Johansson, Kate McKinnon, Ilana Glazer, Jillian Bell y Zoe Kravitz) se reúnen 10 años después para celebrar un fin de semana de solteras en Miami. Su gran juerga toma un oscuro e hilarante camino cuando matan a un stripper de forma accidental. En medio de la locura por intentar decidir qué hacer, su noche da varios desternillantes e inesperados giros que al final las llevarán a unirse cuando más lo necesitan.

# UNA NOCHE FUERA DE CONTROL

## Rough Night

(V.O.S.E.)

### Acerca de la película

“Esta película podría parecer que trata sobre unas amigas que se ven metidas en una fiesta de despedida de soltera que se sale de lo normal por culpa de una serie de acontecimientos disparatados, pero el filme trata realmente sobre la amistad”, opina Scarlett Johansson, que exhibe su talento para la comedia en UNA NOCHE FUERA DE CONTROL.

“A menudo podemos dar por sentado que contamos con la gente que nos conoce mejor... La historia de esta película sirve un poco como advertencia para no dar eso por hecho, y también es una celebración de esa clase de profunda amistad. Bajo toda esa comedia desenfundada para adultos, la película trata en esencia sobre la amistad con un gran cariño”.

La directora, coguionista y productora del filme, Lucia Aniello, comenta que se encontraba reflexionando sobre cómo las amistades que habían dado forma a su vida habían ido evolucionando con el tiempo, y eso sirvió de inspiración para el filme. “Se basa en muchas relaciones que he tenido, los sentimientos que tengo por ciertas personas de mi pasado”, explica. “Trata sobre descubrir cómo tu pasado encaja con tu presente y tu futuro”.

El productor Matt Tolmach conectó tanto con los temas subyacentes como con el desternillante humor con el que Aniello y su coguionista desde hace mucho tiempo, Paul W. Downs, dotaron a su guion. “Ante todo, la película es desternillante”, asegura. “Los personajes son divertidísimos, y sus voces sumamente auténticas. Crearon una película descabellada sobre un grupo de mujeres que organizan un fin de semana de fiesta de despedida de soltera y matan sin querer a un tipo, pero en realidad trata sobre sus amistades. Es lo que hacen Paul y Lucia como guionistas, una comedia absolutamente disparatada que tiene una base completamente real”.

“Lo que hace que la comedia de Lucia y Paul funcione para mí es que los personajes son completamente reconocibles”, aporta el productor Dave Becky.

### Ficha técnica

Director	.....	Lucia Aniello
Guionista	.....	Lucia Aniello
Productores	.....	Paul W. Downs
	.....	Lucia Aniello
	.....	Dave Becky
	.....	Paul W. Downs
Productor ejecutivo	.....	Matt Tolmach
	.....	Matthew Hirsch
Música original	.....	Dominic Lewis
Fotografía	.....	Sean Porter
Montaje	.....	Craig Alpert
Dirección artística	.....	Ryan Heck
Vestuario	.....	Leah Katznelson
Decoración	.....	Carol Silverman
Casting	.....	Rori Bergman
	.....	Jeanne McCarthy

### Ficha artística

Jess	.....	Scarlett Johansson
Pippa	.....	Kate McKinnon
Alice	.....	Jillian Bell
Frankie	.....	Ilana Glazer
Blair	.....	Zoë Kravitz
Peter	.....	Paul W. Downs
Jay	.....	Ryan Cooper
Pietro	.....	Ty Burrell
Lea	.....	Demi Moore

## Acerca de la película

“Todos conocemos a esas chicas: la planificadora, que puede que resulte estar demasiado necesitada, o la que parece tener las ideas muy claras, pero en realidad no sabes qué es lo que no te está contando. Les encantan todos esos personajes, y como les encantan y los conocen tan bien, todos podemos reírnos con el humor resultante de sus idiosincrasias”.

De hecho, UNA NOCHE FUERA DE CONTROL es la primera comedia para adultos de un gran estudio dirigida por una mujer en casi 20 años, lo que significa que UNA NOCHE FUERA DE CONTROL posee una perspectiva completamente única. “Creo que es evidente que ha habido una gran escasez de historias contadas desde el punto de vista de las mujeres, sobre todo en el género de la comedia”, sugiere Aniello. “No tengo nada contra las comedias para adultos dirigidas por hombres, pero me parece que la autenticidad del punto de vista de una mujer no puede sino ayudar a que los personajes femeninos resulten mucho más auténticos”.

“Lucia es un genio de la comedia”, afirma Tolmach. “Lo que la distingue es que toda su comedia tiene una base emocional, incluso en el corto de humor o en el capítulo de ‘Broad City’ más absurdos, todo lo que hace goza de sinceridad emocional. Por eso conoce tan bien a sus personajes y posee una claridad y una confianza en la historia que resultan extraordinarias, teniendo en cuenta que es su primera película”.

“Quería hacer sin duda una película que hiciera que quisieras salir con tus amigas para ir al cine a reír juntas, pero también quería hacer la clase de película a la que, si llevas a tu novio o a tu marido o amigos, puedan pasarlo igual de bien”, explica Aniello. “Su primer trabajo es ante todo ser divertida, pero también me resultaba importante que explorara amistades y espero desde luego que haga pensar un poco a los espectadores sobre las personas que tienen en sus vidas, quizá gente de su pasado con la que ya no mantiene una relación tan estrecha, y que al ver esta película sientan ganas de recuperar el contacto con ellos. UNA NOCHE FUERA DE CONTROL trata más sobre amistades -la gente que haría cualquier cosa por ti- que sobre un cadáver”.

Aniello y Downs llevan más de una década formando pareja artística de humor, tras conocerse en una clase de improvisación de comedia y pasar más tiempo juntos. “Empezamos a salir y se nos ocurrían ideas porque estábamos siempre juntos”, recuerda Aniello. “Comenzamos a hacer vídeos por nuestra cuenta, los colgamos en Internet y nadie los veía, pero cada uno era ligeramente -apenas- mejor que el anterior. Disfrutamos mucho con el proceso de hacerlos, empezamos a comprender cómo producir nuestro propio material, cómo montar nuestros vídeos y adquirimos mucha experiencia sobre todas las etapas del proceso. Todavía no sabíamos adónde iba dirigido, pero resultaba satisfactorio hacer cosas juntos. En la actualidad, seguimos escribiendo y produciendo juntos, y averiguando la mejor manera de hacerlo”.

Esos vídeos llevaron a Aniello y a Downs a trabajar como guionistas del éxito de televisión “Broad City”, y Tolmach se cuenta entre sus fans: “Seguía la serie y empecé a indagar quiénes eran los responsables de la misma. Eso me condujo a Paul y a Lucia, y a su compañía, Paulilu, y a sus vídeos, y resulta que su representante, Dave Becky, es un buen amigo mío, representa a algunas de las personas más graciosas del mundo. Me envió cortos de humor de Paulilu y me parecieron geniales”.

En la película, Scarlett Johansson interpreta a Jess Thayer, la futura novia que ha dedicado su vida al servicio público, y tiene como objetivo convertirse en miembro de la legislatura estatal. “Es sin duda una persona con conciencia social”, explica Johansson. “Está involucrada en la comunidad y quiere marcar una diferencia positiva en las vidas de la gente. Por eso se presenta al senado estatal”.

La dedicación de Jess a sus electores se produce a expensas de sus relaciones personales. “Por el camino, ha desatendido a la gente más cercana a ella, como nos pasa a veces”, explica Johansson. “Está muy centrada en su carrera y en marcar la diferencia”.

## Acerca de la película

Johansson estaba encantada ante la idea de trabajar en una comedia. “Leí el guion y me pareció desternillante”, recuerda. “Hizo que me riera a carcajadas, y no soy de esas personas que se rían a carcajadas. Me río mucho por dentro, pero este hizo que me doblara de risa. Me encantó lo reales que eran las relaciones entre esas chicas y lo sinceros que eran los personajes. Conecté con los personajes y con lo reales y crudos que son”.

Aniello se quedó impresionada con la interpretación que realiza Johansson de Jess y su impresionante capacidad para conseguir un equilibrio perfecto entre humor y vulnerabilidad. “Scarlett no solo es una actriz asombrosa, sino que también puede ser vulnerable, y hacer el tonto y el ridículo”, comenta Aniello. “Contar con todo eso en la protagonista principal ha ayudado a que el tono de la película quedara exactamente como creo que pretendíamos que quedara. Scarlett también sabe cómo rematar exactamente un chiste, le sale a la perfección. Ha sido increíble contar con esa flexibilidad en un actor”.

Para la imagen de UNA NOCHE FUERA DE CONTROL, el equipo responsable del proyecto buscaba una estética visual que no solo resultara favorecedora para el reparto, sino también estilizada y atrevida. “Queríamos encontrar a un director de fotografía más joven, que estuviera haciendo trabajos emocionantes”, recuerda Downs. “Sean Porter había filmado ‘Green Room’ y ‘Mujeres del siglo XX’. Posee una imagen característica y distintiva, y tenía mucho sentido, tanto logística como estilísticamente. No queríamos que la película pareciera brillante, lustrosa, diáfana y comercial; Sean le dio un aire atrevido, fresco y único, un poco más estilizado y un poco más crudo”.

“Consiguió que las actrices quedaran preciosas y las localizaciones resultaran increíbles, a la vez que reales”, prosigue Downs. “No es tarea fácil conseguir que algo parezca accesible y bonito, y al mismo tiempo real, y que encima se salga un poco de lo normal”.



## Acerca de la directora

**LUCIA ANIELLO** (Directora, guionista y productora) es una guionista, directora e intérprete, y uno de los dos componentes, junto con Paul W. Downs, del equipo humorístico Paulilu. Aniello ejerce de guionista y productora ejecutiva en la serie del canal Comedy Central “Broad City” y también ha dirigido algunos de sus capítulos.

Anteriormente, Aniello, junto con Downs y Glazer, creó y escribió la miniserie de Comedy Central “Time Traveling Bong”, que se emitió en abril de 2016. Aniello también dirigió la miniserie.

## Datos de interés

Ficha nº	143
Duración	101 minutos
Nacionalidad	USA
Idioma	INGLÉS
Género	COMEDIA
Distribución	SONY PICTURES
Fecha estreno	21.07.2017